



**Contact:**

Laura Catello  
Office Manager Marketing Coordinator  
+39 351 7523974  
Lcatello@arri.de

**PER DIFFUSIONE IMMEDIATA**

**ARRI presenta il nuovo modello ALEXA 35 Base con licenze flessibili e supporti di memoria a costo ridotto**

- **ALEXA 35 Base adesso disponibile ad un costo ridotto**
- **Cinque licenze software permettono l'upgrade dal modello Base al modello Premium, disponibili settimanali, mensili, annuali o permanenti**
- **Nuovo Codex Compact Drive Express per ProRes ad un costo inferiore del 40%**

**28 gennaio 2025, Monaco di Baviera** – Per rendere il sistema di punta ALEXA 35 accessibile ad un pubblico più ampio e a diverse tipologie di produzioni, ARRI presenta un nuovo modello base e un sistema di licenze flessibili. La versione attuale, con tutte le funzionalità software, sarà rinominata ALEXA 35 Premium, affiancata dal nuovo modello ALEXA 35 Base, più economico, dotato di un set di funzioni principali che possono essere ampliate tramite licenze temporanee o permanenti. I costi sono ulteriormente ridotti grazie alle nuove schede Codex Compact Drive Express, ideali per la registrazione in ProRes.

Dal punto di vista hardware, ALEXA 35 Base è identica al modello Premium, ad eccezione della rotella jog blu. Entrambi i modelli condividono lo stesso sensore Super 35, una gamma dinamica leader di 17 stop, il sistema REVEAL Color Science e la qualità d'immagine ARRI. Le caratteristiche principali del modello Base includono la registrazione in ProRes fino a 60 fps in 4K 16:9 e altri formati, il supporto per i file ARRI Look (CDL e 3D LUT), Enhanced Sensitivity avanzata fino a EI 6400 e tre uscite di monitoraggio indipendenti a 10 bit per spazi colore SDR e HDR.

Il set di funzionalità del modello Base soddisfa le esigenze di molte produzioni attuali, ma il nuovo sistema di licenze ARRI lo rende a prova di futuro. Gli utenti possono sbloccare funzionalità specifiche e avanzate quando necessario. Le cinque licenze disponibili possono essere attivate per 7 giorni, 30 giorni, un anno o in modo permanente, offrendo flessibilità per lavori a breve termine, progetti a



lungo termine o nuove opportunità professionali. Questo permette ad ALEXA 35 Base di evolversi con il cliente, offrendo un percorso più accessibile alla qualità ARRI e favorendo la crescita professionale.

Le cinque licenze includono: '120 fps' per frame rate più elevati, 'ARRIRAW' per immagini non compresse, 'Open Gate/Anamorphic' per l'intero sensore 4.6K e le modalità anamorfiche, 'Pre-record' per memorizzare fino a 20 secondi di registrazione prima della pressione del pulsante REC, 'Look' per utilizzare ARRI Textures, la Look Library e la gestione personalizzata del colore.

Con tutte le licenze attive, il modello Base diventa identico al modello Premium. Inoltre, se non sono state installate licenze in precedenza, è possibile acquistarle tutte insieme in un pacchetto Premium License, senza spendere più del costo del modello Premium.

ARRI offre licenze per funzionalità già dai modelli ALEXA Mini e AMIRA, ma il nuovo ARRI Shop online è ora più semplice da usare. Grazie a un nuovo provider, sono disponibili più opzioni di pagamento, incluse diverse valute locali e servizi come PayPal, Google Pay, Alipay e Amazon Pay. Inoltre, le licenze possono essere acquistate anche da produzioni, non solo dai proprietari della cinepresa.

Il modello ALEXA 35 Base è disponibile in otto configurazioni, suddivise in tre categorie: Base Entry Sets, Base Operator Sets e Base Production Sets. I Base Entry Sets rappresentano l'opzione più economica per ottenere una cinepresa leggera e pronta all'uso, con un prezzo paragonabile all'originale ALEXA Mini. I Base Operator Sets sono ideali per proprietari-operatori e produzioni sportive, mentre i Base Production Sets, progettati per produzioni narrative di alto livello, includono accessori standard nei noleggi professionali.

In contemporanea al lancio di ALEXA 35 Base, Codex presenta il nuovo Compact Drive Express 1TB, che offre le stesse velocità di scrittura e capacità del Compact Drive 1TB, ma con un costo inferiore del 40%. Ottimizzato per la registrazione ProRes, identificabile da un anello bianco, è perfetto per il modello Base ed è incluso in alcuni set di vendita ARRI, rendendo la cinepresa più conveniente sia da acquistare che da utilizzare.

I modelli ALEXA 35 Base e Premium sono già disponibili per l'ordine, confermando l'impegno a lungo termine di ARRI per il sistema ALEXA 35, per il quale sono già pianificati ulteriori aggiornamenti.

Scopri di più [www.arri.com/alexa35](http://www.arri.com/alexa35)



### **Parliamo di ARRI:**

“Inspiring images. Since 1917.”ARRI è un'azienda mondiale nel settore dei media cinematografici, con circa 1.600 dipendenti in tutto il mondo. Prendendo il nome dai suoi fondatori August Arnold e Robert Richter, ARRI è stata fondata a Monaco di Baviera, in Germania, dove ancora oggi si trova la sede centrale. Altre filiali sono presenti in Europa, Nord e Sud America, Asia e Australia. Il gruppo ARRI è suddiviso nei seguenti rami aziendali: Camera Systems, Lighting, Rental e Solutions, nonché dalla filiale Claypaky, tutte dedicate a collegare arte e tecnologia per le immagini in movimento e gli spettacoli live. ARRI è leader nella progettazione e produzione di sistemi di ripresa e illuminazione per il cinema, il broadcast e i media, con una rete di distribuzione e assistenza a livello mondiale. Il suo portfolio di prodotti comprende macchine da presa digitali, lenti cinematografiche, accessori per le cineprese, tecnologie per l'archiviazione, proiettori luminosi e accessori per l'illuminazione. Oltre ad offrire tecnologie esclusive, i servizi e le attrezzature di prima classe di ARRI Rental forniscono pacchetti di attrezzature quali: cineprese, luci e grip alle produzioni professionali di tutto il mondo. ARRI Solutions offre soluzioni d'allestimento di alta qualità per le infrastrutture adibite alle virtual production e ai set tradizionali e flussi di lavoro efficienti e integrati a un'ampia gamma di studio operators, produttori e imprese. Claypaky incanta il pubblico di tutto il mondo con spettacoli dal vivo e luci di scena all'avanguardia.

Per ulteriori informazioni, visitare il sito [www.arri.com](http://www.arri.com)