



お問い合わせ先:

Kathy Chung (キャシー・チャン)
Vice President Marketing, Asia-Pacific
kchung@arri.asia

Otake Atsuya
Sales Representative, ARRI Japan
aotake@arri.jp

購入および製品に関するお問い合わせ:
info@arri.asia

即時リリース用

ARRI、柔軟なライセンスオプションと低価格なメディアを備えた新しい「ALEXA 35」エントリーモデルを発表

- ALEXA 35 を低価格なベースモデルとしても提供
- 5つのソフトウェアライセンスでベースモデルをプレミアム仕様へとアップグレード。週・月・年単位、または恒久的に追加機能を利用可能
- 新しい ProRes 用 Codex Compact Drive Express により 40%コストを削減

2025年1月28日、ミュンヘン - ARRIはこのたび、最高級カメラシステム ALEXA 35 をより幅広いユーザーや様々な制作用途にご利用いただけるよう、新たにエントリーモデルと柔軟なライセンスの提供を開始します。ソフトウェアをベースにあらゆる機能が実現された従来の ALEXA 35 カメラは、今後 ALEXA 35 プレミアムモデルとなり、これに今回、一時ライセンスまたは永久ライセンスによってアップグレードができるコア機能セットを備えた、低価格な ALEXA 35 ベースモデルが新たに加われました。新しい ProRes 記録用 Codex Compact Drive Express があればさらにコストを抑えられます。

ハードウェア面については、レンタルハウスにてベースカメラを識別できるよう青いジョグホイールがあることを除けば、ALEXA 35 ベースモデルとプレミアムモデルはまったく同じです。両モデルとも同じ S35 センサーを搭載、同じく業界トップクラスの 17 段階のダイナミックレンジ、REVEAL カラーサイエンス、ARRI の画質を実現しています。ALEXA 35 ベースモデルの主な機能としては、4K 16:9 およびその他のフォーマットで 60 fps までのフレームレートでの ProRes 記録、ARRI ルックファイル (CDL および 3D



LUT) 対応、高感度モードは最大 EI 6400、SDR および HDR の色空間での 3 つの独立した 10 ビットモニター出力などがあります。

ALEXA 35 ベースモデルの機能だけでも現在の多くのお客様からの撮影要件を満たしていますが、任意に追加できる機能ライセンスという ARRI の新たなコンセプトによって、ユーザーは必要なときにいつでもより高度な機能を追加することで、将来にわたりこのカメラを使用し続けることができます。5 つあるライセンスをインストールできる期間はライセンス毎に 7 日間、30 日間、1 年間、または永久を選択できるため、オーナーオペレーターのお客様は、短編の仕事、長期プロジェクト、または新しいキャリアの方向に応じてライセンスを有効にできます。ALEXA 35 ベースモデルは、お客様に適応し共に成長していくことで、お客様に ARRI の画質をより身近に感じていただくとともに、ステップアップをサポートします。

5 つのライセンスの内訳は以下の通りです。ハイフレームレートを実現する「120fps」、非圧縮の画質を実現する「ARRIRAW」、4.6K フルセンサーエリアとアナモフィックモードを実現する「Open Gate/Anamorphic」、録画ボタンを押す前の最大 20 秒間のバッファを持ったプリレコーディングを行う「Pre-record」、内蔵の ARRI テクスチャ、ARRI ルックライブラリ、カスタムカラーマネージメントを実現する「Look」の 5 種類です。

ベースモデルに 5 つのライセンスをすべてインストールすると、プレミアムモデルと同等のフル機能を備えたモデルとなります。5 つのライセンスをまとめたお得なプレミアライセンスは期限つき、または恒久ライセンスとして購入することができます。ベースモデルにプレミアムライセンスを追加購入された場合、ALEXA 35 プレミアムとほぼ同等の価格になります。

ALEXA Mini カメラおよび AMIRA カメラ以降、ARRI は機能ライセンスを提供してきましたが、オンラインショップの使いやすさもかなり向上しています。新たなサードパーティのバックエンドプロバイダーによって、PayPal(ペイパル)、Google Pay(グーグルペイ)、Alipay(アリペイ)、Amazon Pay(アマゾンペイ)はもちろんのこと、多くの現地通貨も含め決済オプションの幅が広がりました。機能ライセンスはカメラオーナー様に加えて、プロダクションの皆様にもご購入いただけます。

ALEXA 35 ベースモデルは、用途に応じて最適なアクセサリを組み合わせたお買い得なベースエントリーセット、ベースオペレーターセット、ベースプロダクションセットという 3 つのカテゴリーに分類された 8 種類のセットからお選びいただけます。エントリーセットは、軽量ですぐに撮影できるカメラパッケージを最も手頃な価格で入手できるもので、オリジナルの ALEXA Mini と同等価格の ALEXA 35 となります。オーナーオペレーターやスポーツプロダクションにはオペレーターセットが、ハイエンドのドラマや映画



撮影には普段レンタル会社様から供給されるアクセサリーが含まれたプロダクションセットが最適です。

ALEXA 35 ベースモデルのリリースと同時に、Codex からは新しい Compact Drive Express 1TB が発表されます。これは書き込み速度とフレームレートの範囲は Compact Drive 1TB と同じでありながら、約 40%安い価格で提供されます。ProRes のみを記録し、白いリングで識別される Compact Drive Express は ALEXA 35 Base モデルに完璧にマッチします。一部の販売セットにはこの新しいカードが付属するため、よりお手頃な価格でカメラを購入・運用していただけるようになります。

ALEXA 35 ベースモデルセットおよびプレミアムモデルセットは既に受注を開始しています。ARRI の ALEXA 35 システムプラットフォームへの長期的なコミットメントが反映されており、すでに今後のアップグレードも計画されています。

詳細は www.arri.com/alexa35 をご覧ください。

ARRI について:

“Inspiring images. Since 1917.”ARRI は映画業界のグローバル企業であり、世界中で約 1,600 名のスタッフを有しています。ARRI は、創設者であるアウグスト・アルノルトとロベルト・リヒターの名にちなんで名付けられ、ドイツのミュンヘンに設立されました。現在もミュンヘンに本社を置いており、ヨーロッパ、南北アメリカ、アジア、オーストラリアに子会社を保有しています。

ARRI グループは、カメラシステム、照明、レンタル、ソリューションの各事業部門と、子会社の Claypaky (クレイパーキー) で構成されており、いずれも映像やライブエンターテインメントの創造性と未来のテクノロジーを結びつけるための事業を展開しています。ARRI は、映画、放送、メディア、エンターテインメント業界向けのカメラおよび照明システムの設計および製造を行うリーディングカンパニーであり、世界的な流通・サービスネットワークを有しています。同社の製品には、デジタルカメラ、レンズ、カメラアクセサリ、アーカイブ技術、ランプヘッド、照明アクセサリなどが含まれます。また、独自の技術を提供するだけでなく、ARRI レンタルは、世界中のプロの映像制作会社やクリエイターに、カメラ、照明、グリップパッケージに関するトップクラスのサービスと機器を提供しています。ARRI ソリューションズは、高品質のバーチャルおよび従来のプロダクションインフラストラクチャソリューションと、効率的で統合されたワークフローを、さまざまなスタジオオペレーター、プロデューサー、企業に提供します。Claypaky は最先端のライブエンターテインメントと舞台照明で世界中の観客を魅了しています。

映画とテレビ業界への革新的な貢献が認められ、ARRI は映画芸術科学アカデミーから 19 の科学技術賞を受賞し、テレビアカデミー(全米テレビ芸術科学アカデミー)からは 6 つのエンジニアリング・エミー賞を受賞しています。

所在地や詳細については、www.arri.com をご覧ください。