



**Kontak:**

Kathy Chung  
Wakil Presiden Pemasaran, Asia Pasifik  
kchung@arri.asia

Darlene Dy  
Asisten Manajer Pemasaran Digital, Asia Pasifik  
ddy@arri.asia

Untuk pembelian dan pertanyaan tentang produk:  
info@arri.asia

**UNTUK DIPUBLIKASIKAN SEGERA**

**ARRI mengumumkan model entri ALEXA 35 terbaru dengan berbagai pilihan lisensi yang fleksibel dan media dengan biaya yang lebih rendah**

- **Kini, ALEXA 35 juga tersedia sebagai model Base dengan biaya yang lebih rendah**
- **Peningkatan Lisensi perangkat lunak dari Base model ke spesifikasi Premium dan tersedia secara mingguan, bulanan, tahunan, atau permanen**
- **Codex Compact Drive Express terbaru untuk ProRes dengan biaya 40% lebih murah**

**28 Januari 2025; Munich** – Agar sistem kamera ALEXA 35 tingkat atas lebih mudah diakses oleh khalayak pengguna yang lebih luas dan tipe produksi yang lebih banyak, ARRI memperkenalkan model entri terbaru dan berbagai lisensi yang fleksibel. Kamera yang sudah ada, dengan semua fitur berbasis *software*, kini akan dikenal sebagai model ALEXA 35 Premium, dan digabungkan dengan model ALEXA 35 Base yang baru dengan harga yang lebih murah, serta serangkaian fitur utama yang bisa di-*upgrade* melalui lisensi sementara atau permanen. Biayanya makin berkurang dengan Codex Compact Drive Express yang baru untuk perekaman ProRes.

Dalam hal *hardware*, model ALEXA 35 Base identik dengan model ALEXA 35 Premium, selain *jog wheel* biru yang akan membantu mengidentifikasi kamera Base di tempat rental. Kedua model ini memiliki sensor yang sama, rentang dinamis 17 *stop* terdepan di industri, REVEAL Color Science, dan kualitas gambar ARRI. Fitur utama model ALEXA 35 Base meliputi perekaman ProRes



hingga 60 fps dalam format 4K 16:9 dan format lainnya, dukungan ARRI Look File (CDL dan 3D LUT), mode Sensitivitas yang Ditingkatkan hingga EI 6400, dan tiga *output* pemantauan 10-bit independen dalam ruang warna SDR dan HDR.

Meskipun rangkaian fitur model ALEXA 35 Base telah memenuhi persyaratan pemotretan terkini dari banyak pelanggan, tetapi konsep lisensi fitur terbaru dari ARRI menjadikan kamera ini tahan terhadap perubahan di masa mendatang karena pengguna bisa membuka berbagai fitur khusus dan canggih kapan pun mereka membutuhkannya. Masing-masing dari lima lisensi bisa dipasang selama tujuh hari, 30 hari, satu tahun, atau secara permanen, sehingga pemilik sekaligus operator bisa mengaktifkannya untuk melakukan pekerjaan jangka pendek, proyek jangka panjang, atau arah karier yang baru. Model ALEXA 35 Base akan beradaptasi dan berkembang bersama pelanggan, memberikan cara yang lebih mudah diakses kepada mereka untuk mendapatkan kualitas gambar ARRI, juga membantu mereka untuk terus maju.

Lima lisensi individual tersebut adalah: '120 fps' untuk *frame rate* yang lebih tinggi; 'ARRIRAW' untuk kualitas gambar tanpa kompresi; 'Open Gate/Anamorphic' untuk area sensor 4.6K penuh dan mode *anamorphic*; 'Pre-record' untuk rekaman *buffer* awal hingga 20 detik sebelum tombol rekam ditekan; dan 'Look' untuk ARRI Textures, ARRI Look Library, dan Custom Color Management dalam kamera.

Dengan kelima lisensi ini terinstal, model Dasar menjadi berfitur lengkap seperti model Premium. Ada juga Lisensi Premium sementara atau permanen yang menggabungkan kelima lisensi individual dalam satu paket yang hemat biaya. Jika dibeli secara permanen, tanpa lisensi lain yang telah diinstal sebelumnya, maka pelanggan tidak akan mengeluarkan biaya lebih dari harga model Premium.

ARRI telah menawarkan lisensi fitur sejak kamera ALEXA Mini dan AMIRA, tetapi *online* ARRI Shop jauh lebih mudah untuk digunakan pada saat ini. *Backend provider* pihak ketiga yang baru telah menyediakan lebih banyak opsi pembayaran, termasuk banyak mata uang lokal serta PayPal, Google Pay, Alipay, dan Amazon Pay. Pembelian lisensi tidak lagi dibatasi bagi pemilik kamera, sehingga produksi juga bisa membayarnya.

Model ALEXA 35 Base tersedia dalam pilihan delapan set yang semuanya menghadirkan penghematan aksesoris, yang dikelompokkan dalam tiga kategori: Base Entry Set, Base Operator Set, dan Base Production Set. Entry Set menawarkan cara yang paling terjangkau untuk mendapatkan paket kamera ringan yang siap digunakan, serta menempatkan ALEXA 35 pada harga yang sebanding dengan ALEXA Mini orisinal. Pemilik sekaligus operator dan produksi



olahraga akan lebih tertarik pada Operator Set, sementara Production Set cocok untuk produksi naratif kelas atas dan mencakup aksesori yang merupakan aksesori standar dari tempat rental.

Bersamaan dengan peluncuran model ALEXA 35 Base, Codex mengumumkan Compact Drive Express 1TB terbaru darinya, yang memiliki *write speed* dan *fps range* yang sama dengan Compact Drive 1TB, tetapi harganya sekitar 40% lebih rendah. Compact Drive Express yang hanya merekam ProRes dan diidentifikasi dengan ring putih, sangat cocok untuk model ALEXA 35 Base dan akan disertakan dalam set penjualan ARRI tertentu, sehingga kamera ini tidak hanya menjadi lebih terjangkau untuk dibeli, tetapi juga untuk digunakan.

Rangkaian model ALEXA 35 Base dan Premium sudah tersedia untuk dipesan saat ini, dan mencerminkan komitmen jangka panjang ARRI terhadap platform sistem ALEXA 35, yang sudah direncanakan untuk *upgrade* lebih lanjut.

Ketahui lebih lanjut di [www.arri.com/alexa35](http://www.arri.com/alexa35)

#### **Tentang ARRI:**

"Gambar yang menginspirasi. Sejak 1917". ARRI adalah pemain global dalam industri gambar hidup, yang mempekerjakan sekitar 1.600 staf di seluruh dunia. Nama ARRI diambil dari nama para pendirinya, yaitu August Arnold dan Robert Richter, yang didirikan di Munich, Jerman, tempat kantor pusatnya berada sampai sekarang. Anak-anak perusahaan lainnya berada di Eropa, Amerika Utara dan Selatan, Asia, dan Australia.

ARRI Group terdiri dari unit bisnis Sistem Kamera, Pencahayaan, Rental, dan Solusi, beserta anak perusahaan Claypaky, yang semuanya didedikasikan untuk menghubungkan kreativitas dan teknologi masa depan untuk citra bergerak dan hiburan langsung. ARRI adalah perancang dan produsen kamera dan sistem pencahayaan terkemuka untuk industri film, penyiaran, media, dan hiburan, dengan jaringan distribusi dan layanan di seluruh dunia. Portofolionya mencakup kamera digital, lensa, aksesori kamera, teknologi arsip, kepala lampu, dan aksesori pencahayaan. Bersamaan dengan penawaran teknologi eksklusif, layanan dan peralatan kelas satu dari ARRI Rental menyediakan paket kamera, pencahayaan, dan *grip* untuk produksi profesional di seluruh dunia. ARRI Solutions menawarkan solusi infrastruktur produksi virtual dan tradisional berkualitas tinggi serta alur kerja yang efisien dan terintegrasi ke berbagai operator studio, produsen, dan perusahaan. Claypaky memukau penonton di seluruh dunia dengan tayangan hiburan secara langsung dan pencahayaan panggung yang mutakhir.

Sebagai pengakuan terhadap kontribusi inovatifnya dalam industri film dan televisi, ARRI telah dianugerahi 19 penghargaan ilmiah dan teknis dari Academy of Motion Picture Arts & Sciences serta enam Engineering Emmys dari the Television Academy dan National Academy of Television Arts & Sciences.

Untuk lokasi dan informasi lebih lanjut, silakan kunjungi [www.arri.com](http://www.arri.com).