



연락처:

Kathy Chung
아시아 태평양 마케팅 부사장
kchung@arri.asia

김태정
ARRI Korea 컨트리 매니저
tjkim@arri.kr

구매 및 제품 문의:
info@arri.kr

즉시 보도

ARRI, 유연한 라이선스 옵션과 합리적 가격의 미디어를 사용하는 새로운 ALEXA 35 엔트리 모델 공개

- 가격 부담을 낮춘 베이스 모델로 ALEXA 35 이용 가능
- 5 개의 소프트웨어 라이선스가 베이스 모델을 프리미엄 사양으로 업그레이드하며 주간, 월간, 연간 또는 영구적으로 설치 가능
- 새로운 ProRes 용 Codex Compact Drive Express 는 40% 비용 절감 제공

2025 년 1 월 28 일 원헨 – ARRI 는 최고 수준의 ALEXA 35 카메라 시스템을 더 많은 사용자와 프로덕션이 보다 쉽게 이용할 수 있도록 새로운 엔트리 모델과 유연한 라이선스를 출시합니다. 모든 소프트웨어 기반 기능을 갖춘 기존 카메라는 이제 ALEXA 35 프리미엄 모델로 브랜딩되며, 임시 또는 영구 라이선스를 통해 핵심 기능 세트를 업그레이드할 수 있는 ALEXA 35 베이스 모델이 경쟁력 있는 가격으로 새롭게 추가됩니다. ProRes 녹화를 위한 새로운 Codex Compact Drive Express 를 사용하면 비용이 한층 절감됩니다.



하드웨어 측면에서 ALEXA 35 베이스 모델은 ALEXA 35 프리미엄 모델과 동일하며, 렌탈 하우스에서는 블루 조그 휠을 확인하여 베이스 카메라를 구별할 수 있습니다. 두 가지 모델은 모두 동일한 슈퍼 35 센서, 업계 최고의 17 단계 다이내믹 레인지, REVEAL Color Science, ARRI 이미지 품질을 자랑합니다. ALEXA 35 베이스 모델의 핵심 기능에는 4K 16:9 및 기타 포맷에서 최대 60fps의 ProRes 촬영, ARRI Look 파일(CDL 및 3D LUT) 지원, 최대 EI 6400의 향상된 감도(Enhanced Sensitivity) 모드, SDR 및 HDR 색 공간에서 3개의 독립적인 10비트 모니터링 출력 등이 있습니다.

ALEXA 35 베이스 모델 기능 세트는 현재 많은 고객이 제안하는 촬영 요구사항을 만족시키는 데 충분하지만, ARRI의 새로운 기능 라이선싱 콘셉트를 통해 사용자가 필요할 때 언제든지 전문적인 고급 기능을 활용할 수 있도록 하여 카메라의 지속적인 활용성을 보장합니다. 5개의 라이선스를 7일, 30일, 1년 또는 영구적으로 설치할 수 있으므로 개인 작업자는 단기 작업, 장기 프로젝트, 새로운 작업 방향성 등을 위해 라이선스를 활성화할 수 있습니다. ALEXA 35 베이스 모델은 고객과 함께 변화에 적응하고 성장하면서 고객이 ARRI 이미지 품질을 손쉽게 이용하도록 지원하는 데서 나아가 고객의 발전을 돕습니다.

5개의 개별 라이선스는 더 높은 프레임 속도를 위한 '120fps', 비압축 이미지 품질을 위한 'ARRIRAW', 전체 4.6K 센서 영역과 아나모픽 모드를 위한 'Open Gate/아나모픽', 녹화 버튼을 누르기 전에 최대 20초 동안 버퍼링된 사전 녹화를 제공하는 '사전 녹화', 인카메라 ARRI 텍스처, ARRI Look Library, 맞춤형 색상 관리를 위한 'Look'입니다.

이 다섯 개의 라이선스가 설치되면 기본 모델도 프리미엄 모델만큼 완벽하게 기능하게 됩니다. 또한 다섯 개의 개별 라이선스를 모두 비용 효율적인 번들로 결합한 임시 또는 영구 프리미엄 라이선스도 있습니다. 이전에 설치된 다른 라이선스 없이 영구적으로 구매하는 경우, 고객은 프리미엄 모델의 가격을 초과하지 않게 됩니다.



ARRI 는 ALEXA Mini 와 AMIRA 카메라 이후 계속해서 기능 라이선스를 제공해 왔지만, 이제 온라인 ARRI Shop 이 훨씬 더 이용하기 편리해졌습니다. 새로운 타사 백엔드 제공업체를 통해 다양한 현지 통화와 PayPal, Google Pay, Alipay, Amazon Pay 를 비롯한 여러 결제 옵션을 선택할 수 있습니다. 라이선스 구매가 더 이상 카메라 소유자로만 제한되지 않으므로 프로덕션도 라이선스 비용을 결제할 수 있습니다.

ALEXA 35 베이스 모델은 액세서리 비용을 절감할 수 있는 8 가지 세트로 제공되며, 이 8 가지는 베이스 엔트리 세트, 베이스 오퍼레이터 세트, 베이스 프로덕션 세트라는 3 가지 범주로 분류됩니다. 엔트리 세트는 촬영 준비된 경량 카메라 패키지를 구입할 수 있는 가장 경제적인 방법을 제공하며 이 세트를 선택하면 ALEXA 35 를 원래 ALEXA Mini 와 비슷한 소매가로 구입할 수 있습니다. 오퍼레이터 세트는 개인 작업자와 스포츠 프로덕션에서 선호되는 반면, 프로덕션 세트는 고급 내러티브 프로덕션에 적합하며 렌탈 하우스에서 표준으로 제공하는 액세서리가 포함되어 있습니다.

ALEXA 35 베이스 모델 출시와 동시에 Codex 는 새로운 Compact Drive Express 1TB 를 출시합니다. 이 제품은 Compact Drive 1TB 와 동일한 기록 속도 및 fps 범위를 갖추고 있음에도 약 40% 더 저렴합니다 ProRes 녹화만 가능하고 흰색 링으로 구별되는 Compact Drive Express 는 ALEXA 35 베이스 모델과 완벽하게 연동되며 일부 ARRI 판매 세트에도 포함될 예정입니다. 이제 카메라 구매뿐 아니라 사용도 더 경제적으로 지속할 수 있습니다.

지금 주문 가능한 ALEXA 35 베이스 모델 및 프리미엄 모델 세트는 ALEXA 35 시스템 플랫폼에 대한 ARRI 의 장기적 노력을 반영하며 ARRI 는 추가 업그레이드를 이미 계획하고 있습니다.

www.arri.com/alexa35 에서 자세히 알아보시기 바랍니다



ARRI 소개:

“Inspiring images. Since 1917.” ARRI는 영화 업계의 글로벌 기업으로서 전 세계에 약 1,600 명의 직원을 두고 있습니다. 창립자인 August Arnold와 Robert Richter의 이름에 따라 명명된 ARRI는 독일 뮌헨에서 설립되었습니다. 본사는 지금도 뮌헨에 있으며 그 밖에 유럽, 북미와 남미, 아시아, 호주에 자회사가 있습니다.

카메라 시스템, 조명, 장비 대여, 솔루션 등 여러 사업부와 자회사인 Claypaky로 구성된 ARRI Group은 영상 및 라이브 엔터테인먼트를 위한 미래의 기술과 창의성을 하나로 엮어 내기 위해 전력을 다합니다. ARRI는 영화, 방송, 미디어, 엔터테인먼트 산업용 카메라와 조명 시스템을 설계·제조하는 유수의 기업으로서 전 세계에 유통 및 서비스망을 갖추고 디지털 카메라, 렌즈, 카메라 액세서리, 아카이브 기술, 램프 헤드, 조명 액세서리 제품을 제공하고 있습니다. 독보적인 기술을 자랑하는 ARRI Rental은 최고급 서비스와 장비를 활용하여 전 세계의 전문 프로덕션 업체에 카메라, 조명, 그립 패키지를 제공합니다. ARRI Solutions는 다양한 스튜디오 운영자, 제작자, 기업을 위해 우수한 품질의 온 오프라인 제작 인프라 솔루션과 효율적인 통합 워크플로를 제공합니다. 한편 자회사인 Claypaky는 첨단 라이브 엔터테인먼트 및 무대 조명으로 전 세계 관객을 사로잡고 있습니다.

ARRI는 영화 및 TV 산업에 대한 혁신적인 공로를 인정받아 영화 예술 과학 아카데미(Academy of Motion Picture Arts & Sciences)로부터 19 차례의 과학기술상을, 텔레비전 아카데미(Television Academy)와 전미 TV 예술과학 아카데미(National Academy of Television Arts & Sciences)로부터 6 차례의 기술공학 에미상을 수상한 바 있습니다.

위치 및 자세한 정보는 www.arri.com에서 확인할 수 있습니다.