



Kontakt:

Heiko Meyer

Corporate Communications Manager/Pressesprecher

+49 89 3809 1364

hmeyer@arri.de

Zur sofortigen Veröffentlichung

ARRI unterstützt Entwicklung der neuen 24-Volt-Akku-Schnittstelle B-Mount von bebob

- **Mobile Stromversorgung leistungshungriger Geräte**
- **Robuste Konstruktion und nahtlose Verzahnung der Komponenten**
- **ARRI verwendet B-Mount bei allen künftigen Kameras**
- **Für andere Hersteller offener 24-Volt-Standard mit transparenten Spezifikationen**

4. April 2019, München – Moderne Digitalkameras bringen die langjährig bewährten 12-Volt-Systeme zunehmend an ihre Leistungsgrenze. Um dem steigenden Leistungsbedarf von Kamera- und Beleuchtungssystemen zu entsprechen, entwickelten die Ingenieure des Münchner Akkuherstellers bebob in enger Zusammenarbeit mit ARRI eine neue Akku-Schnittstelle namens B-Mount. Diese macht die Stromversorgung besonders leistungshungriger 24-Volt-Geräte möglich – und erlaubt gleichzeitig ein Maximum an Flexibilität bei der Auswahl von Batterien und Zubehör. ARRI wird die B-Mount bei allen künftigen Kameras verwenden.

Die neu entwickelte B-Mount-Schnittstelle hat gegenüber Vorgängern einige entscheidende Vorteile. Sie ermöglicht erstmals eine mobile Stromversorgung von leistungshungrigen 24-Volt-Geräten. Zugleich unterstützt die Akku-Schnittstelle sowohl 12 Volt als auch 24 Volt und passt sich so den jeweiligen Bedürfnissen kompatibler Devices an. Damit ist es möglich, mit einem einzigen Akkusystem alle Geräte am Set zu versorgen. Bei der Entwicklung der neuen Schnittstelle wurde besonders auf eine stabile, robuste Konstruktion und die nahtlose Verzahnung der einzelnen Komponenten geachtet. Während Hersteller bisher für unterschiedliche Geräte-Konfigurationen diverse Protokolle zur Datenübertragung entwickeln mussten, ist bei Nutzung der B-Mount-Schnittstelle nur ein einziges Protokoll notwendig, das jedem Hersteller offensteht. Mit der Einführung der B-Mount möchten ARRI und bebob einen neuen, einheitlichen



24-Volt-Standard schaffen, mit dem alle Hersteller arbeiten können. Die Spezifikationen für diese Schnittstelle sind offen einsehbar und wurden in den vergangenen Monaten bereits mit mehreren Herstellern geteilt.

„Seit der Einführung unserer ALEXA LF haben wir nach einem 24-Volt-Standard gesucht, der die Arbeit am Set in Zukunft erleichtern wird. Mit der neuen B-Mount hat bebob nun eine passende Lösung geschaffen“, betont Stephan Schenk, Geschäftsführer der ARRI Cine Technik und verantwortlich für den Geschäftsbereich Camera Systems.

Christoph Aust, Geschäftsführer von bebob, ergänzt: „Wir fühlen uns sehr geehrt, dass ARRI die Entwicklung dieses wichtigen Projekts unterstützt. Neben der hohen Leistungsfähigkeit betrachten wir das Multispannungskonzept der B-Mount-Schnittstelle als echten Wendepunkt – auf der NAB werden wir deshalb unsere erste Serie von 12/24-Volt-fähigen Batterien mit passendem Zubehör präsentieren.“

Besucher der NAB 2019 in Las Vegas können sich an den Ständen von ARRI (Central Hall: C6325) und bebob (Central Hall: C8436) bereits einen ersten Eindruck von der neuen B-Mount-Schnittstelle verschaffen.

Über ARRI:

Arnold & Richter Cine Technik (ARRI) ist eine global tätige Unternehmensgruppe der Film- und Medienbranche mit weltweit rund 1500 Mitarbeitern. Die Firma wurde 1917 in München gegründet, wo sich auch heute noch der Hauptsitz befindet. Weitere Niederlassungen existieren in Europa, Nord- und Südamerika, Asien und Australien.

Die ARRI Gruppe besteht aus den fünf Geschäftsbereichen Camera Systems, Lighting, Media, Rental und Medical. ARRI ist führend in der Entwicklung, Herstellung und Vermarktung von Kamera- und Beleuchtungssystemen für die Film- und Fernsehindustrie mit einem weltweiten Vertriebs- und Servicenetzwerk. Darüber hinaus ist ARRI integrierter Mediendienstleister in der Post- und Koproduktion und im Weltvertrieb von Filmen sowie im Kamera-, Licht- und Bühnenverleih. Der Geschäftsbereich Medical fokussiert sich auf den Einsatz von ARRI Kerntechnologien in der Medizintechnik.

Die Academy of Motion Picture Arts and Sciences hat ARRI in Anerkennung der innovativen Leistungen für die Filmindustrie bislang 19 wissenschaftliche und technische Auszeichnungen verliehen.

Firmenstandorte und weitere Informationen finden Sie unter www.arri.com.

Über bebob:

Seit über 20 Jahren steht bebob für hochwertiges Kamerazubehör, für technologische Innovationen und Qualität „made in Germany“. 1995 gegründet, hat sich die Akku-Manufaktur zu einem der renommiertesten Hersteller im Bereich Filmtechnik entwickelt.



Zehntausende bebob Akkus und Ladegeräte sind heute in Film- und Fernsehstudios auf der ganzen Welt im Einsatz. Die Fertigung erfolgt nach höchsten Qualitätsstandards, teils in der eigenen Werkstatt, teils bei ausgewählten Zulieferern im Münchner Umland.

Zum Produktportfolio von bebob gehören V-Mount und Gold-Mount kompatible Akkus, ultra-kompakte Micro Akkus, Ladegeräte, Adaptoren und Strompuffer. Mit dem CUBE 1200 brachte bebob zudem einen Multi-Spannung Li-Ion Akku mit der einzigartigen Leistung von 1176Wh und integriertem Ladegerät auf den Markt.

Einige bebob-typische Funktionen setzen in der Branche nach wie vor Standards – wie zum Beispiel austauschbare Zellen, nahezu unzerstörbare Gehäuse, der Twist D-Tap oder die CINE V-Mount.

Weitere Informationen stehen unter www.bebob.de zur Verfügung.