



Contact Presse France :

Natasza Chroscicki
+33 6 87 68 10 05
nchroscicki@arrifrance.com

Communiqué de presse

ARRI récompensée par un Emmy® de technologie et d'ingénierie pour l'innovation à l'origine du système ARRI Multicam

- **La National Academy of Television Arts & Sciences a récompensé ARRI pour la technologie utilisée par le système de caméra cinématographique AMIRA Live**
- **Les solutions d'étendre vidéo montées sur caméra numérique ARRI sont très utilisées dans les productions live**

17 avril 2023, Las Vega/Munich - Lors de la 74e cérémonie de remise des prix Technology & Engineering Emmy®, le 16 avril 2023, ARRI a été récompensée par un Emmy® pour la réalisation technique d'un extenseur vidéo monté sur une caméra de cinéma numérique pour les audiences en direct. Cette prestigieuse récompense, décernée par la National Academy of Television Arts & Sciences (NATAS), a été remise à ARRI à Las Vegas lors de la convention de la National Association of Broadcasters (NAB).

Matthias Erb, président du conseil d'administration d'ARRI, a remercié l'Académie en déclarant : « ARRI se consacre à la simplicité, à l'efficacité et à la qualité dans la conception de ses produits. Nous nous efforçons de faire en sorte que le processus créatif ne soit jamais entravé par des complexités ou des limitations techniques. Notre objectif est d'assurer un fonctionnement simple, un workflow transparent et une image hautement cinématographique, et c'est avec plaisir que nous continuons à apporter ceci à la production live. »

Lars Weyer, membre du conseil d'administration et directeur financier d'ARRI, a rejoint le Dr Matthias Erb sur scène lors de la cérémonie et s'est ensuite exprimé : « Ce prestigieux prix récompense tout particulièrement l'expertise et



l'engagement de l'équipe principale du système ARRI Multicam, composée d'ingénieurs et de spécialistes qui ont travaillé aux côtés des développeurs. Nous sommes honorés de voir que le multicam d'ARRI a été approuvé par l'industrie pour sa qualité d'image et son workflow efficace. »

Cette année, les prix Technology & Engineering Emmy® ont été décernés par un comité d'ingénieurs hautement qualifiés travaillant dans le secteur de la télévision. Les personnes, les entreprises ou les organisations scientifiques ou techniques sont récompensées si leurs développements et/ou la normalisation des technologies d'ingénierie ont eu un impact important sur l'industrie télé. « Le prix Technology & Engineering Emmy® a été le premier Emmy Award décerné en 1949, et il a fondé les bases de tous les autres Emmys à venir », a déclaré Adam Sharp, président et directeur général de NATAS. « Nous sommes extrêmement heureux d'honorer ces personnes et entreprises prestigieuses, une fois de plus en partenariat avec le NAB, où l'innovation, la technologie et l'enthousiasme se rencontrent pour l'avenir de la télévision. »

Le système ARRI Multicam et le système de caméra cinéma AMIRA Live permettent de capter des productions live multicaméras avec une image cinématographique, tout en réunissant une variété de composants qui donnent aux créateurs de contenu la flexibilité dont ils ont besoin. La combinaison des caméras ARRI et du système de transmission par fibre simple à intégrer offre une esthétique riche avec l'efficacité d'un système de transmission en direct. Les producteurs de contenu peuvent enregistrer dans la caméra les effets de ralenti, tout en transmettant simultanément des signaux HD ou UHD/4K en direct vers un hub de diffusion, des écrans de scène ou des réseaux sociaux, en utilisant des environnements de production standard tels que des OB vans ou des studios. Plus précisément, l'adaptateur fibre monté sur la caméra permet de transmettre de la vidéo 4K non compressée sur une distance beaucoup plus longue, sans perte de qualité. Cette technologie a été utilisée dans une variété de productions mondiales telles que Queen + Adam Lambert à l'O2 Arena de Londres, la performance « United at Home » de David Guetta à Dubaï et le festival Coachella en Californie.

Cette dernière statuette marque la sixième fois que la Television Académie ou les NATAS remettent un Emmy à ARRI. Plus récemment, en 2022, ARRI a reçu le Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award Emmy pour ses 105 ans d'histoire dans la conception et la fabrication de systèmes de caméra et d'éclairage, ainsi que pour le développement de solutions technologiques systémiques et de réseaux de services pour un ensemble mondial d'industries du cinéma, du broadcast et des médias. ARRI a également remporté des



Emmys d'ingénierie pour sa famille de projecteurs LED SkyPanel en 2021 et pour le système de caméra ARRI ALEXA en 2017.

À propos de ARRI :

« Des images qui inspirent. Depuis 1917 ». ARRI est un acteur mondial de l'industrie cinématographique, qui emploie environ 1 600 personnes dans le monde. Nommée d'après ses fondateurs August Arnold et Robert Richter, ARRI a été créée à Munich, en Allemagne, où le siège social est toujours situé aujourd'hui. D'autres filiales se trouvent en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, en Asie et en Australie.

Le groupe ARRI est composé des unités commerciales Camera Systems, Lighting, Rental et Solutions, ainsi que la filiale Claypaky toutes dédiées à créer un lien entre la créativité et les technologies futures pour les images en mouvement et le divertissement en direct. ARRI est l'un des principaux concepteurs et fabricants de systèmes de caméras et d'éclairage pour les industries du cinéma, du broadcast et des médias, avec un réseau de distribution et de service mondial. Son portefeuille comprend des caméras numériques, des optiques, des accessoires pour caméra, des technologies d'archivage, des projecteurs et accessoires d'éclairage. En plus d'offrir des technologies exclusives, les services et les équipements haut de gamme d'ARRI Rental fournissent des packages caméras, éclairage et machinerie en location aux productions professionnelles du monde entier. ARRI Solutions offre des solutions d'infrastructure de production virtuelle de haute qualité et des workflows efficaces et intégrés à un large éventail d'opérateurs de studio, de producteurs et d'entreprises. Claypaky fascine le public du monde entier avec des spectacles et des éclairages de scène de pointe.

En reconnaissance de ses produits innovants à destination des industries du cinéma et de la télévision, ARRI a reçu 19 prix scientifiques et techniques de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences et 6 Emmys d'ingénierie de la Television Academy et de la National Academy of Television Arts & Sciences.

Pour en savoir plus sur nos filiales et obtenir de plus amples informations, veuillez consulter le site www.arri.com.