



Contato:

Robert Breitenstein

Representante de Vendas e Marketing

América Latina

+1 954 666 6045

RBreitenstein@ARRI.com

COMUNICADO DE IMPRENSA

ARRI é premiada com um Emmy® de Tecnologia e Engenharia pela inovação do seu Sistema Multicâmera

- **A National Academy of Television Arts & Sciences, homenageou a ARRI pela tecnologia usada com o sistema de câmera de cinema AMIRA Live**
- **As soluções de extensão de vídeo montadas em câmera de cinema digital da ARRI, são muito usadas em produções ao vivo**

Las Vegas/Munique, 17 de abril de 2023 – Na 74ª cerimônia do Emmy® de Tecnologia e Engenharia em 16 de abril de 2023, a ARRI foi homenageada com um Emmy® pela conquista técnica de um extensor de vídeo montado em câmera de cinema digital para programas ao vivo. Este prestigioso prêmio, concedido pela National Academy of Television Arts & Sciences (NATAS), foi entregue à ARRI em Las Vegas durante a convenção da National Association of Broadcasters (NAB).

O Dr. Matthias Erb, presidente do Conselho Executivo da ARRI, que recebeu este Emmy®, agradeceu à Academia e mencionou: “A ARRI se dedica à simplicidade, eficiência e qualidade no design de nossos produtos. Nós nos esforçamos para garantir que o processo criativo nunca seja prejudicado por complexidades ou limitações técnicas. Nosso objetivo é garantir uma operação simples, um workflow contínuo e imagens cinematográficas, e é um prazer continuar trazendo esse impacto para a produção ao vivo.”

Lars Weyer, membro do Conselho Executivo e CFO da ARRI juntou-se ao Dr. Matthias Erb no palco da cerimônia e comentou: “Este prêmio de prestígio reconhece especialmente a experiência e o compromisso da equipe principal de engenheiros e especialistas do sistema ARRI multicâmera, que trabalharam com os desenvolvedores lado a lado. Estamos honrados em ver como a multicâmera



cinematográfica da ARRI foi aceita pela indústria por sua excelente qualidade de imagem e workflows eficientes.”

Os prêmios Emmy® de Tecnologia e Engenharia deste ano foram decididos por um comitê de engenheiros, altamente qualificados, que trabalham na televisão. Pessoas físicas, empresas ou organizações científicas e técnicas, são reconhecidas, se seus desenvolvimentos e/ou padronização em tecnologias de engenharia afetaram efetivamente a indústria da televisão. “O Technology & Engineering Emmy® Award, teve o primeiro Emmy® concedido em 1949 e lançou as bases para todos os outros Emmys que viriam”, disse o presidente e CEO da NATAS, Adam Sharp. “Estamos extremamente felizes em homenagear essas pessoas e empresas de prestígio, novamente em parceria com a NAB, onde a interseção de inovação, tecnologia e emoção no futuro da televisão poderá ser encontrada.”

O sistema ARRI multicâmera e o sistema de câmera de cinema AMIRA Live, permitem a captura de produções ao vivo verdadeiramente cinematográficas, reunindo uma variedade de componentes que fornecem aos criadores de conteúdo a flexibilidade personalizada de que precisam. A combinação de câmeras ARRI e o sistema de fácil integração broadcast de fibra ótica, oferece uma estética com a eficiência de um sistema de transmissão ao vivo. Os produtores de conteúdo podem gravar na câmera para pós, finalização ou efeitos de câmera lenta, enquanto transmitem simultaneamente sinais HD ou UHD/4K ao vivo para um hub de transmissão, shows ou canais de mídia social, usando ambientes de produção padrão, como OB vans. Especificamente, o adaptador de fibra montado na câmera, permite que o vídeo 4K, não comprimido, seja transmitido por uma distância muito maior, sem perda de qualidade. Essa tecnologia foi usada em várias produções mundiais de alto nível, como Queen + Adam Lambert na O2 Arena em Londres, a performance “United at Home” de David Guetta em Dubai e o Coachella Festival, na Califórnia.

Esta última estátua, marca a sexta vez que a Television Academy ou o NATAS presentearam a ARRI com um Emmy Award. Mais recentemente, em 2022, a ARRI foi homenageada com o Philo T. Farnsworth Corporate Achievement Award Emmy pelos 105 anos de história da empresa em projetar e fabricar câmeras e sistemas de iluminação, bem como o desenvolvimento de soluções tecnológicas sistêmicas e redes de serviços para um complexo mundial de indústrias de cinema, broadcast e mídia. A ARRI também ganhou o Engineering Emmys por sua família SkyPanel de softlights LED em 2021 e pelo sistema de câmera ARRI ALEXA em 2017.

**Sobre a ARRI:**

"Inspiring images. Since 1917." A ARRI é uma empresa global na indústria cinematográfica, empregando cerca de 1.600 funcionários em todo o mundo. Com o nome de seus fundadores August Arnold e Robert Richter, a ARRI foi estabelecida em Munique, Alemanha, onde a sede ainda está localizada. Outras filiais estão na Europa, América do Norte e do Sul, Ásia e Austrália.

O Grupo ARRI consiste nas unidades de negócios de Sistemas de Câmeras, Iluminação, Locação e Soluções, assim como a filial Claypaky, todas dedicadas a conectar criatividade e futuras tecnologias para imagens em movimento e entretenimento ao vivo. A ARRI é líder em desenvolvimento e fabricação de sistemas de câmeras e de iluminação para a indústria de cinema, broadcast, mídia e entretenimento, com distribuição mundial e rede de serviços. O portfólio inclui câmeras digitais, lentes, acessórios para câmeras, tecnologias de arquivamento, refletores e acessórios de iluminação. Além de oferecer tecnologias exclusivas, os serviços e equipamentos de primeira linha da ARRI Rental, fornecem pacotes de câmera, iluminação e maquinária para produções profissionais em todo o mundo. As Soluções ARRI (ARRI Solutions Group), oferece soluções de infraestrutura de produção virtual e tradicional de alta qualidade e workflows eficientes e integrados para uma ampla gama de estúdios, produtores e empresas. A Claypaky fascina o público em todo o mundo com entretenimento ao vivo e iluminação de alta qualidade para shows e teatros.

Em reconhecimento às suas contribuições inovadoras para as indústrias de cinema e televisão, a ARRI foi homenageada com 19 prêmios científicos e técnicos da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas e 6 Emmys de engenharia da Academia de Televisão e a Academia Nacional de Artes e Ciências Televisivas.

Para locais e mais informações, visite www.arri.com.

Sobre a Academia de Televisão e a Academia Nacional de Artes e Ciências Televisivas:

A National Academy of Television Arts & Sciences (NATAS), é uma organização de serviços sem fins lucrativos, dedicada ao avanço das artes e ciências da televisão e à promoção da liderança criativa para realizações artísticas, educacionais e técnicas na indústria televisiva. Ela reconhece a excelência na televisão com os cobiçados prêmios Emmy® para jornalismo e documentários, esportes, entretenimento diurno e programação diurna de artes criativas e entretenimento, bem como realizações em tecnologia e engenharia de televisão.

A associação NATAS consiste em cerca de 18.000 profissionais de broadcast e mídia representados em 19 sedes regionais em todo o país. Além dos prêmios, o NATAS tem extensos programas educacionais, incluindo televisão estudantil regional e o National Student Production Awards para trabalhos jornalísticos excepcionais de alunos do ensino médio, bem como bolsas de estudo, publicações e atividades importantes para profissionais da indústria e público.

Para mais informações, acesse www.TheEmmys.TV